

UPORABA PRIDOBLJENIH ZNANJ V PRAKSI

V času od 19. do 23. 2. 2024 sem odšla na Erasmus izmenjavo v državo Francijo, natančneje v mesto L'Etoile (Ecole Primaire Georges Brassens).

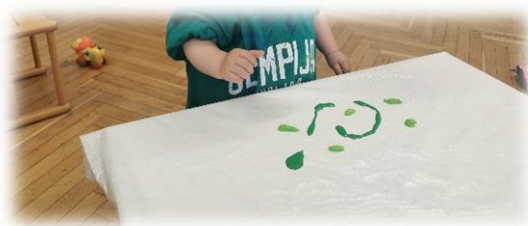
V času senčenja sem prehajala med učilnicami, kjer so mi učitelji predali veliko znanja in idej, ki jih bom lahko uporabila v svoji nadaljnji karieri. Večino časa sem preživela v učilnici Ga. Gwladys, ki je bila tudi moja mentorica.

V času senčenja na delu, so otroci obravnavali lik - krog. Vse to je učiteljica otrokom predala preko umetnosti. Sočasno so obravnavali dva umetnika, ki sta pri svojem delu upodabljala kroge. Otroci so z odtisom različnih stvari (kocke, mehurčkasta folija, zamaški...) upodabljali kroge. Sama sem to dejavnost izvedla v sklopu projekta »Mlekastično«. Otroci so z odpadno embalažo mleka, jogurta, skute odtisnili kroge na list papirja. Pri tem so spoznavali in opazovali odtise različnih velikosti. Dejavnost, jih je pritegnila in ustvarili so prav posebno sliko, ki smo jo kasneje razstavili v našem panoju pred igralnico.



Predzadnji dan so otroci z rokami in roza tempera barvo ustvarjali prav posebno sliko. Najprej so z rokami barvo razmazali po mizi in s prsti začeli risati različne vzorce, večkrat so odtisni roko... Ta dejavnost mi je bila zelo všeč, ker se je opazilo, da otroci lahko izrazijo svojo umetniško žilico. Ko je otrok končal z ustvarjanjem, je učiteljica njegovo »sliko« odtisnila na papir. Kasneje se je izkazalo, da so otroci s to dejavnostjo pripravili presenečenje oziroma darilo za nas (roza srček). To dejavnost sem sama izvedla v moji skupini v času tematskega sklopa »Travnik«. Vsak otrok je pred seboj na mizi imel temno in svetlo zeleno barvo. Njegova naloga je bila, da ju zmeša, opazuje kaj se zgodi in pri tem izrazi umetnika v sebi. Nekaj otrok je bilo sprva zadržanih. Barve so se dotikali le s prsti, opazovali umazan prst. Ti so potrebovali več časa in mojo vzpodbudo. Spet drugi so takoj začeli mešati barvo po celi mizi, risali črte s prstom... Na koncu so vsi ustvarili svojo sliko, sliko travnika, ki bo v naslednji dneh dobil pravo podobo, saj bodo otroci odtisnili rože, ki so jih opazili na našem travniku.

ERASMUS+ Senčenje na delovnem mestu - FRANCIJA



Določene dejavnosti, s katerimi sem bila seznanjena so bile za trenutno starost moje skupine (1–2 leti) pretežke, vendar jih bom izvedla v nadaljnji moji poti v vrtcu (priprava mase za palačinke preko slikopisa – spoznavanje količin, pomnjenje).

ERASMUS+ Senčenje na delovnem mestu - FRANCIJA

Ga. Gwladys me je seznanila tudi z svojimi zapisi o opazovanju otrok, ki jih redno beleži vsak dan, mesečno pa si je označevala sam napredek otroka. Vsak otrok ima svoj zvezek, v katerega zabeleži svoja opazanja. To se mi zdi skrajno pomembno tako za otroka, starše in nenazadnje tudi za učitelja (v našem primeru vzgojitelja), ki otroka dobi v nadaljnjo skrb in varstvo. S tem omogočimo, da vzgojitelj bolje spozna otroka in njegov razvoj. Sama beležim otrokov razvoj v okviru »Portfolija«, a sem dobila veliko idej, kako vse lahko izboljšam in tudi ideja o tem, da bi otrokov dosedanji razvoj bil v vpogled naslednjemu vzgojitelju, se mi ne zdi slaba.