

PRIDOBLENE IZKUŠNJE IN PRENOS DELA V PRAKSO

Strokovne delavke smo v svojih skupinah v preteklem obdobju izvajale več dejavnosti, ki so bile navdihnjene z obiskom vrtca Really Cool After School na Irskem. Dejavnosti smo prilagodile razvojnim značilnostim otrok, starih od 1 do 2 let, z namenom spodbujanja čutnega raziskovanja, gibanja, pripadnosti ter čustvene varnosti. V tem poročilu predstavljamo tri ključne vsebinske sklope, ki so se v praksi izkazali kot zelo učinkoviti.

1. BARVE SKOZI PESEM IN GIB – »Somewhere Over the Rainbow«

Spoznavanje barv smo pri najmlajših otrocih izvajale preko umirjene pesmi »Somewhere Over the Rainbow«, ki je pogosto služila kot uvod v dejavnosti. Otroci so jo hitro prepoznali in pričakovali – postala je del njihove dnevne rutine. Pesem smo povezale z gibi, ki so otrokom omogočali čutno in gibalno doživljanje barv.

Z otroki smo:

- z gibi rok nad glavo »risali« mavrico
- poimenovali posamezne barve, jih opazovali in izbirali
- gibanje povezovali z vdihom (dvig rok) in izdihom (spuščanje rok), kar je delovalo sproščujoče
- skupaj »risali« vse barve ob zaključku pesmi.

Nekateri otroci so se dejavnosti aktivno udeležili, večji del skupine pa je dogajanje predvsem opazoval, kar je povsem značilno za to razvojno obdobje. Opazovanje je bilo pogosto zelo osredotočeno – otroci so spremljali gibanje, poslušali glasbo in postopno začeli tudi posnemati gibanje.



2. GIBANJE IN ČUJEČNOST – »Yoga Freeze«

Navdušila nas je tudi pesem »Yoga Freeze«, ki spodbuja gibanje in prehode med aktivnostjo in mirovanjem. Ob tej pesmi so otroci plesali in se nato ustavljali v preprostih pozah, ki smo jih uvajale postopoma, preko igre in posnemanja.

Učili smo se osnovnih položajev:

- zvezda (stoja z razširjenimi rokami in nogami)
- drevo (stoja z oporo, dvig ene noge)
- letalo (razširjene roke, rahlo nagibanje naprej).

Izvajanje joge pri tako majhnih otrocih ni bilo usmerjeno v pravilnost izvedbe, temveč v gibalno raziskovanje, opazovanje ter občutek sproščenosti in veselja ob gibanju. Tudi tukaj so bili odzivi različni – nekateri otroci so z veseljem sodelovali, drugi so raje opazovali in poslušali. Pesem je prispevala k raznolikosti gibalnih spodbud, otroci pa so se v dejavnosti vključevali v skladu s svojim ritmom.



3. VKLJUČEVANJE VSEH OTROK – plakat z zastavami držav

Ena izmed stvari, ki nas je na Irskem posebej navdušila, je bil način, kako so v tamkajšnjem vrtcu vključevali otroke priseljence. V vsaki igralnici so imeli plakat z zastavami držav, iz katerih so prihajali otroci. S tem so otrokom na preprost, a pomemben način sporočili, da so vsi dobrodošli, videni in cenjeni.

Ker imamo tudi v naših skupinah veliko otrok iz različnih držav, smo se odločile, da to idejo prenesemo tudi v naš prostor. Skupaj smo ustvarile plakat z zastavicami držav, iz katerih prihajajo otroci v skupini. Otroci so ga z zanimanjem opazovali – nekateri so prepoznali zastave, pokazali nanje ali poimenovali svojo državo. Več otrok je ob zastavah kazalo zanimanje, ponosno so povedali »to je moja« ali pa pokazali staršem ob prihodu/odhodu.

Ta enostavna, a močna gesta je prispevala k občutku pripadnosti, spoštovanju raznolikosti in povezovanju vseh otrok, ne glede na njihov izvor.



Evalvacija in zaključek

Vse opisane dejavnosti so bile pri otrocih sprejete z zanimanjem in odprtostjo. Glede na starost otrok smo bile pri izvedbi posebej pozorne na počasen tempo, ponavljanje in ustvarjanje varnega okolja, kjer so otroci lahko sodelovali ali zgolj opazovali, kar je v tem starostnem obdobju pomembna oblika učenja.

Opazile smo:

- povečano zanimanje za gibanje ob glasbi
- večjo pozornost pri opazovanju barv in ponavljanju gibov
- občutek ponosa pri vključevanju kulturne raznolikosti skozi plakate z zastavami.

Dejavnosti so otrokom nudile bogato senzorično, čustveno in socialno izkušnjo, kar je temelj za nadaljnji razvoj njihove samopodobe, varnega odnosa do okolja in čustvenega izražanja.

Po obisku vrtcev na Irskem smo še bolj ozavestile, kako pomembno je opazovanje otrok. Opazovanje v Aistearju (kurikulumu na Irskem) je aktiven in načrtovan proces, ki vzgojiteljem pomaga razumeti, kje se otrok nahaja v svojem razvoju, kaj ga zanima in kako ga najbolje podpreti. Vzgojitelj otroka opazuje, beleži opažanja in na podlagi opazovanj prilagodi kurikulum in aktivnosti. Za otroke v skupini smo tudi me po področjih razvoja zapisovale opažanja in spremljale njihov razvoj.

Pripravile: Sergeja Slapnik, Iva Rizner, Ljiljana Pevec